

		EOS-1D X
		Hoja de especificaciones
SENSOR DE IMAGEN		
Tipo		CMOS de 36 x 24 mm
Píxeles efectivos		Aprox. 18,1 megapíxeles
Píxeles totales		Aprox. 19,3 megapíxeles
Formato		3:2
Filtro de paso bajo		Incorporado/fijo con revestimiento de fluor
Limpieza del sensor		Sistema de Limpieza Integrada EOS
Tipo de filtro de color		Colores primarios
PROCESADOR DE IMAGEN		
Tipo		Duales "DIGIC 5+"
OBJETIVO		
Montura del objetivo		EF (no es compatible con los objetivos EF-S)
Longitud focal		Longitud focal equivalente a 1,0 veces la del objetivo en uso
ENFOQUE		
Tipo		TTL-CT-SiR con un sensor CMOS específico
Sistema AF / puntos AF		AF en 61 puntos / 41 puntos AF tipo cruz f/4, incluyendo 5 tipo cruz dual a f/2,8. El número de puntos AF tipo cruz varía dependiendo del objetivo.
Gama del AF		-2 - 18 EV (a 23 °C y 100 ISO)
Modos AF		Foto a foto AI Servo
Selección del punto AF		Selección automática: AF en 61 puntos Selección manual: AF en un solo punto (se pueden seleccionar 61 puntos, sólo tipo cruz, 15 o 9 puntos) Selección manual: AF puntual Selección manual: expansión del punto AF con 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Selección manual: proximidad de la expansión del punto AF con 8 puntos Selección manual: AF de Zona Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparos verticales y horizontales
Representación del punto AF seleccionado		Sobreimpreso en el visor
AF predictivo ²		Sí, hasta 8 metros
Bloqueo AF		Bloqueado cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo AF foto a foto o cuando se pulsa el botón AF-ON
Haz de ayuda al AF		Emitidos por un flash Speedlite opcional específico
Enfoque manual		Se selecciona en el objetivo, modo de visión en directo 'Live View' por defecto
Microajuste del AF		Menú AF +/- 20 pasos (ajuste angular y tele para zooms) Ajusta todos los objetivos en la misma cantidad Ajusta hasta 40 objetivos individualmente Recuerda los ajustes del objetivo por el número de serie
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN		
Modos de medición		Medición TTL a plena apertura con 252 zonas desde el sensor AE RGB de 100.000 píxeles (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial (3) Medición puntual Medición puntual central Medición puntual relacionado con el punto AF Medición Multi/Puntual (Max. 8 ajustes de medición puntual) (4) Medición promediada ponderada al centro
Gama de medición		0-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO)
Bloqueo AE		Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa de la exposición, que se bloquea cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Tv y Av.
Compensación de la exposición		+/-5 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 punto (se puede combinar con el muestreo automático secuencial AEB).
Muestreo automático de la exposición (AEB)		2, 3, 5 o 7 disparos +/- 3 EV, en incrementos de 1/3 ó 1/2 punto
Sensibilidad ISO ³		Auto (100-51.200), 100-51.200 ISO (en incrementos de 1/3 de punto o puntos completos) El ajuste ISO se puede ampliar hasta L: 50; H1: 102.400; H2: 204.800
OBTURADOR		
Tipo		Obturador plano focal controlado electrónicamente
Velocidad		30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto y "B" (exposición larga) (la gama de velocidades de obturación disponible varía dependiendo del modo de disparo).
BALANCE DE BLANCOS		
Tipo		Balance de blancos automático con el sensor de imagen
Ajustes		Automático, luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de la temperatura de color. Compensación del balance de blancos: 1. Azul/Ámbar +/-9 2. Magenta/Verde +/-9.
Ajuste de blancos personal		Sí, se pueden guardar 5 ajustes
Muestreo del ajuste de blancos		+/-3 niveles, en incrementos de un punto 3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde
VISOR		
Tipo		Pentaprisma
Cobertura (vertical/horizontal)		Aprox 100%
Aumento		Aprox. 0,76x ¹
Distancia del ojo		Aprox. 20 mm (desde el centro de la lente del ocular)
Corrección dióptrica		-3 a +1 m ⁻¹ (dioptrías)
Pantalla de enfoque		Intercambiable (12 tipos opcionales). Pantalla de enfoque estándar Ec-C V
Espejo		Medio espejo de retorno rápido (Transmisión: relación de reflexión 40:60, no se produce bloqueo por parte del espejo con los objetivos EF 600 mm f/4 o más cortos)
Información en el visor		Información AF: puntos AF, luz de confirmación del enfoque, indicador de estado del AF Información de la exposición: modo de medición, modo de disparo, bloqueo AE, velocidad de obturación, apertura, compensación de la exposición, sensibilidad ISO (siempre aparece), nivel de la exposición, aviso de la exposición. Información del flash: flash preparado, flash FP, bloqueo FE, nivel de la exposición con flash. Información de la imagen: corrección del balance de blancos, prioridad a las altas luces (D+), número máximo de disparos en ráfaga (información de dos dígitos), información de la tarjeta de memoria CF, indicador JPEG/RAW, símbolo de comprobación de la carga de la batería. Información sobre la composición Reticula, nivel electrónico
Previsualización de la profundidad de campo		Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo.
Obturador del ocular		Incorporado
MONITOR LCD		
Tipo		TFT Clear View II de 8,11 cm (3,2"), aprox. 1.040.000 píxeles.
Cobertura		Aprox. 100%
Ángulo de visión (horizontal/vertical)		Aprox. 170°
Revestimiento		Antirreflejos y estructura sólida
Ajuste de la luminosidad		Ajustable a uno de siete niveles
Opciones de presentación de la información		(1) Pantalla de control rápido (2) Ajustes de la cámara (3) Nivel electrónico de eje dual
FLASH		
Modos		Flash automático E-TTL II, medición manual
Reducción de ojos rojos		
Sincro-X		1/250 s (sólo con los flashes Speedlite de la serie EX)
Compensación de la exposición con Muestreo de la exposición con flash		+/- 3 EV en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto
Bloqueo de la exposición con flash		Sí, compatible con un flash externo
Sincronización de la segunda cortinilla		Sí
Zapata de contacto central/ terminal		Sí/Sí
Compatibilidad con flashes externos		E-TTL II con flashes Speedlite serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables
Control de flashes externos		A través de la pantalla del menú de la cámara
DISPARO		
Modos		AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la apertura, manual
Estilos de imagen		Auto, estándar, retratos, paisajes, neutro, fiel, monocromo, tres estilos definidos por el usuario
Espacio de color		sRGB y Adobe RGB.
Procesamiento de la imagen		Prioridad tonal a las altas luces Optimizador de la iluminación automático (4 ajustes) Reducción del ruido en las exposiciones largas Reducción del ruido en los ajustes de sensibilidad ISO Alta (4 ajustes) Corrección automática de la iluminación periférica del objetivo Corrección de la aberración cromática Corrección de la distorsión Cambio de tamaño a M1, M2 o P Procesamiento de imágenes RAW, sólo durante la reproducción de la imagen Exposiciones múltiples
Modos de avance		Foto a foto, disparos en serie L, disparos en serie H, autodisparador (2 s + a distancia, 10 s + a distancia), un disparo silencioso
Velocidad de disparos en serie		Aprox. 12 fps como máximo. 14 fps con el espejo bloqueado y la exposición y el AF bloqueados en el primer fotograma
MODO "LIVE VIEW" (VISIÓN EN VIVO)		
Tipo		Visor electrónico con sensor de imagen
Cobertura		Aprox. 100% (horizontal y vertical)
Velocidad de fotogramas		30 fps
Enfoque		Enfoque manual (se puede ampliar la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla) Autofoco: modo rápido, modo Live, modo de Detección de la Cara Live
Medición		Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen El tiempo de medición activo se puede cambiar
Opciones de presentación de la información		Sobreimpresión de retícula (x3), histograma, formatos de tamaño
FORMATO DE ARCHIVO		
Formato de imagen fija		JPEG: 10 opciones de compresión (compatible con Exif 2.3) / Regla de diseño para Sistema de Archivo de Cámara (2.0), RAW: RAW, sRAW (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición), Compatible con formato de pedido de copias digitales [DPOF] 1.1
Grabación RAW+JPEG simultánea		Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG, posibilidad de formatos separados para tarjetas separadas
Tamaño de la imagen		JPEG: (G) 5.184 x 3.456, (M1) 4.608 x 3.072, (M2) 3.456 x 2.304, (P1) 2.592 x 1.728, RAW: (RAW) 5.184 x 3.456 (M-RAW) 3.888 x 2.592, (S-RAW) 2.592 x 1.728
Tipo de vídeo		MOV (vídeo: H.264 intra-frames/inter-frames; sonido: PCM lineal)
Tamaño del vídeo		1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 fps) intra-frames/inter-frames 1.280 x 720 (59,94, 50 fps) intra-frames/inter-frames 640 x 480 (59,94, 50 fps) intra-frames
Longitud del vídeo		Duración máxima 29 minutos 59 segundos; tamaño máximo del archivo 4 GB
Archivos de sonido		WAVE (monaural)
Carpetas		Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente
Numeración de archivos		(1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual
OTRAS CARACTERÍSTICAS		
Funciones personalizadas		31 funciones personalizadas con 99 ajustes
Etiqueta metadatos		Información sobre derechos de autor del usuario (se puede ajustar en la cámara)
Pantalla LCD / Iluminación		Sí / Sí
Resistencia al agua / polvo		Sí
Comentarios sonoros		Hasta 30 segundos por imagen - 48 Khz u 8 Khz
Sensor de orientación inteligente		Sí
Zoom de reproducción		1,5x - 10x, aumento del nivel del píxel
Formatos de presentación de la información		(1) Una foto con información (2 niveles) (2) Una foto (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Visión ampliada (6) Edición de vídeo
Proyección continua		Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, videos o fotos. Tiempo de reproducción: 1/2/3/5/10 o intra-frames Repetición: conectada/desconectada
Histograma		Luminosidad: sí RGB: sí
Aviso de altas luces		Sí
Protección/borrado de imágenes		Borrado: una imagen, todas las imágenes de una carpeta, imágenes marcadas, imágenes sin protección Protección: borrado de la protección de una imagen a la vez
Categorías del menú		(1) 4 menús de disparo (2) 5 menús AF (3) 3 menús de reproducción (4) 4 menús de configuración (5) 7 menús de funciones personalizadas (6) Mi menú
Idiomas del menú		25 idiomas inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés
Actualización del firmware		Posibilidad de actualización por parte del usuario.
INTERFAZ		
Ordenador		USB de alta velocidad
Otros		Salida de vídeo (PAL/ NTSC) (terminal USB integrada), salida mini HDMI (compatible HDMI-CEC), terminal del sistema de extensión (para WFT-E6/GP-E1), micrófono externo (mini clavija estéreo), RJ-45 (Ethernet gigabyte)
DIRECT PRINT		
Impresoras Canon		Impresoras fotográficas compactas Canon Selphy e impresoras Canon PIXMA compatibles con PictBridge
PictBridge		Sí
TARJETA DE MEMORIA		
Tipo		2 CompactFlash tipo I/ II (incompatible con Microdrive, compatible con UDMA 7)
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES		
PC y Macintosh		Windows XP (SP2/SP3) / Vista incluido SP1 (excluida la Starter Edition) / 7 (excluida la Starter Edition) OS X 10.4-10.6
SOFTWARE		
Visualización e impresión		ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Manipulación de la imagen		Digital Photo Utility (incluidos los objetivos EF-S)
Otros		PhotoStitch, EOS Utility (incluidos Remote Capture, utilidad WFT*), Picture Style Editor * Precisa de un accesorio opcional
FUENTE DE ALIMENTACIÓN		
Batería		Batería de ión-litio recargable LP-E4N (suministrada), 1 pila CR2025 para la fecha y los ajustes
Indicador de la batería		6 niveles y porcentaje
Ahorro de energía		La corriente se desconecta después de 1, 2, 4, 8, 15 ó 30 minutos o mediante desconexión.
Suministro de corriente y cargadores de baterías		Adaptador de corriente alterna ACK-E40, cargador de baterías LC-E4N, cargador de baterías para coche CG-570 (se debe usar con el LC-E4N)
ESPECIFICACIONES FÍSICAS		
Materiales del cuerpo		Tapas del cuerpo de aleación de magnesio
Entorno operativo		0 - 45 °C, humedad relativa del 85% o menos
Dimensiones (an x al x prof)		158 x 163,6 x 82,7 mm
ACCESORIOS		
Visor		Marco del ocular Eg, lente de ajuste dióptrico Eg con marco de goma Eg, pieza del ocular antivaho Eg, pantallas de enfoque Ec, visor en ángulo C
Transmisor de archivos inalámbrico		Transmisor de archivos inalámbrico WFT-E6
Objetivos		Todos los objetivos EF (excluidos los objetivos EF-S)
Flashes		Canon Speedlites (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash anular macro MR-14EX, flash doble macro MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2)
Mando/Interruptor a distancia		Mando a distancia con contacto tipo N3, controlador inalámbrico LC-5
Otros		Correa muñequera E2, receptor GPS GP-E1
Todos los datos han sido obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, salvo indicación en contrario.		
Las especificaciones no están sujetas a cambios sin previo aviso.		
1 Con un objetivo de 50 mm enfocado a infinito, -1m -1 dioptría.		
2 Según las normas de la CIPA y utilizando las baterías/pilas proporcionadas y el formato de tarjeta de memoria suministrado con la cámara.		
3 Índice de exposición recomendado.		

