

		EOS-1D Mark IV Hoja de especificaciones
<b>SENSOR DE IMAGEN</b>		
Tipo		CMOS de 27,9 mm x 18,6 mm
Píxeles efectivos		Aprox. 16,10 Megapíxeles
Píxeles totales		Aprox. 17,00 Megapíxeles
Formato		3:2
Filtro de paso bajo		Incorporado/fijo
Limpieza del sensor		Sistema de Limpieza Integrada EOS, con revestimiento de flúor
Tipo de filtro de color		Colores primarios
<b>PROCESADOR DE IMAGEN</b>		
Tipo		DIGIC 4 Dual
<b>OBJETIVO</b>		
Montura del objetivo		EF (no es compatible con los objetivos EF-S)
Longitud focal		Longitud focal equivalente a 1,3 veces la del objetivo en uso
<b>ENFOQUE</b>		
Tipo		TTL-ÁREA-SIR con un sensor CMOS específico
Sistema AF / Puntos AF		AF en 45 puntos f/2,8 (39 de tipo cruz f/2,8)
Gama del AF		-1 - 18 EV (a 23 °C y 100 ISO)
Modos AF		Foto a foto Ai Servo
Selección del punto AF		Selección automática: AF en 45 puntos Selección manual: AF en un solo punto (se pueden seleccionar 45, 19, 11 o 9 puntos) Selección manual: AF puntual (con objetivos compatibles) Selección manual: expansión del punto AF (izquierda derecha, alrededor, todos los 45) Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparos verticales y horizontales
Representación del punto AF seleccionado		Sobreimpreso en el visor
AF predictivo <sup>1</sup>		Sí, hasta 8 metros
Bloqueo AF		Bloqueado cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo AF foto a foto o cuando se pulsa el botón AF-ON
Haz de ayuda al AF		Emitidos por un flash Speedlite opcional específico
Enfoque manual		Se selecciona en el objetivo, Modo Visión en Directo 'Live View' por defecto
Microajuste del AF		C.Fn III-7 +/- 20 pasos Ajusta todos los objetivos en la misma cantidad Ajusta hasta 20 objetivos individualmente
<b>CONTROL DE LA EXPOSICIÓN</b>		
Modos de medición		TTL a plena apertura con SPC en 63 zonas (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial (aprox. el 13,5% del visor en el centro ) (3) Medición puntual en el centro (aprox. el 3,8% del visor) Medición puntual relacionada con el punto AF (aprox. el 3,8% del visor) Medición multipuntual (máximo de 8 mediciones puntuales)
Gama de medición		0-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO)
Bloqueo AE		Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa de la exposición, que se bloquea cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Tv y Av
Compensación de la exposición		+/-3 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 punto (se puede combinar con el muestreo automático secuencial AEB)
Muestreo automático de la exposición (AEB)		2, 3, 5 o 7 disparos +/- 3 EV, en incrementos de 1/3 ó 1/2 punto
Sensibilidad ISO <sup>2</sup>		Auto (100-12.800), 100-12.800 ISO (en incrementos de 1/3 de punto o puntos completos) El ajuste ISO se puede ampliar hasta L: 50; H1: 25.600; H2: 51.200; H3: 102.400
<b>OBTURADOR</b>		
Tipo		Obturador plano focal controlado electrónicamente
Velocidad		30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto y "B" (exposición larga) (toda la gama de velocidades de obturación; la gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)
<b>BALANCE DE BLANCOS</b>		
Tipo		Balace de blancos automático con el sensor de imagen
Ajustes		Automático, luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de la temperatura de color. Compensación del balance de blancos: 1. Azul/Ámbar +/-9 2. Magenta/Verde +/-9
Ajuste de blancos personal		Sí, se pueden guardar 5 ajustes
Muestreo del ajuste de blancos		+/-3 niveles, en incrementos de un punto 3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde
<b>VISOR</b>		
Tipo		Pentaprisma
Cobertura (vertical/horizontal)		Aprox 100%
Aumento		Aprox. 0,76x <sup>3</sup>
Distancia del ojo		Aprox. 20 mm (desde el centro de la lente del ocular)
Corrección dióptrica		-3 a +1 m <sup>-1</sup> (dioptrías)
Pantalla de enfoque		Intercambiable (12 tipos opcionales). Pantalla de enfoque estándar Ec-C IV
Espejo		Medio espejo de retorno rápido (Transmisión: relación de reflexión 37:63, no se produce bloqueo por parte del espejo con los objetivos EF 1.200 mm f/5,6 o más cortos)
Información en el visor		Información AF: puntos AF, luz de confirmación del enfoque. Información de la exposición: modo de medición, área de medición puntual, velocidad de obturación, apertura, exposición manual, bloqueo AE, sensibilidad ISO, nivel de la exposición, aviso de la exposición. Información del flash: flash preparado, flash FP, bloqueo FE, nivel de la exposición con flash. Información de la imagen: grabación JPEG, grabación RAW, número de disparos restantes, número máximo de disparos (información de 2 dígitos), prioridad tonal a las altas luces (D+), corrección del balance de blancos, información de la tarjeta de memoria, símbolo de comprobación de la carga de la batería
Previsualización de la profundidad de campo		Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo
Obturador del ocular		Incorporado
<b>MONITOR LCD</b>		
Tipo		TFT Clear View II de 3,0" (7,62 cm), aprox. 920.000 píxeles
Cobertura		Aprox. 100%
Ángulo de visión (horizontal/vertical)		Aprox. 160°
Revestimiento		Antirreflejos de estructura sólida
Ajuste de la luminosidad		Ajustable a uno de siete niveles
Opciones de presentación de la información		(1) Pantalla de control rápido (2) Ajustes de la cámara
<b>FLASH</b>		
Modos		Flash automático E-TTL II, medición manual
Sincro-X		1/300 s (sólo con los flashes Speedlite de la serie EX)
Compensación de la exposición con flash		+/- 3 EV en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto
Muestreo de la exposición con flash		Sí, compatible con un flash externo
Bloqueo de la exposición con flash		Sí
Sincronización a la segunda cortinilla		Sí
Zapata de contacto central/ terminal PC		Si/Sí
Compatibilidad con flashes externos		E-TTL II con flashes Speedlite serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables
Control de flashes externos		A través de la pantalla del menú de la cámara
<b>DISPARO</b>		
Modos		AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la apertura, manual
Estilos de imagen		Estándar, retratos, paisajes, neutro, fiel, monocromo, tres estilos definidos por el usuario
Espacio de color		sRGB y Adobe RGB
Procesamiento de la imagen		Prioridad tonal a las altas luces Optimizador automático de la iluminación (4 ajustes) Reducción del ruido en las exposiciones largas Reducción del ruido en los ajustes de sensibilidad ISO Alta (4 ajustes) Corrección automática de la iluminación periférica del objetivo
Modos de avance		Foto a foto, disparos en serie L, disparos en serie H, autodisparador (2 s + a distancia, 10 s + a distancia), un disparo silencioso
Disparos en serie		Aprox. 10 fps como máximo (la velocidad se mantiene hasta para 121 imágenes (JPEG) <sup>4</sup> (con una tarjeta UDMA), 15 imágenes (RAW)) <sup>5</sup> (con una tarjeta UDMA)
<b>MODO "LIVE VIEW" (VISIÓN EN DIRECTO)</b>		
Tipo		Visor electrónico con sensor de imagen
Cobertura		Aprox. 100% (horizontal y vertical)
Velocidad de fotogramas		30 fps
Enfoque		Enfoque manual (se puede ampliar la imagen 5x ó 10x en cualquier punto de la pantalla) Autofoco: modo rápido, modo Live, modo de Detección de la Cara Live
Medición		Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen El tiempo de medición activo se puede cambiar
Opciones de presentación de la información		Sobreimpresión de retícula (x2), histograma, formatos de tamaño
<b>FORMATO DE ARCHIVO</b>		
Formato de imagen fija		JPEG: 10 opciones de compresión (compatible con Exif 2.21 [Exif Print]) / Regla de diseño para Sistema de Archivo de Cámara (2.0). RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición), Compatible con formato de pedido de copias digitales [DPOF] 1.1
Grabación RAW+JPEG simultánea		Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG, posibilidad de formatos separados para tarjetas separadas
Tamaño de la imagen		JPEG: (G) 4.896 x 3.264, (M1) 4.320 x 2.880, (M2) 3.552 x 2.368, (P) 2.448 x 1.632 RAW: (S) 4.896 x 3.264, (M) 4.320 x 2.880, (L) 4.896 x 3.264
Tipo de vídeo		MOV (vídeo: H.264, sonido: PCM lineal)
Tamaño del vídeo		1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 fps) 1.280 x 720 (59,94, 50 fps) 640 x 480 (59,94, 50 fps)
Longitud del vídeo		Duración máxima 29 minutos 59 segundos; tamaño máximo del archivo: 4 GB
Carpets		Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente
Numeración de archivos		(1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual
<b>OTRAS CARACTERÍSTICAS</b>		
Funciones personalizadas		62 funciones personalizadas con 177 ajustes
Etiqueta metadatos		Información sobre derechos de autor del usuario (se puede ajustar en la cámara)
Pantalla LCD / Iluminación		Sí / Sí
Resistencia al agua / polvo		Sí
Comentarios sonoros		Hasta 30 segundos por imagen
Sensor de orientación inteligente		Sí
Zoom de reproducción		1,5x - 10x (1) Una foto con información (2 niveles) (2) Una foto (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Visión ampliada (6) Edición de vídeo
Formatos de presentación de la información		
Proyección continua		Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos o fotos. Tiempo de reproducción: 1/2/3/5 segundos Repetición: conectada/desconectada
Histograma		Luminosidad: sí RGB: sí
Aviso de altas luces		Sí
Protección/borrado de imágenes		Borrado: una imagen, todas las imágenes de una carpeta, imágenes marcadas, imágenes sin protección Protección: borrado de la protección de una imagen a la vez
Verificación de datos		Se pueden añadir a la imagen los datos de verificación de la imagen original (se requiere el OSK-E3 para la verificación + cifrado/descifrado)
Categorías del menú		(1) 2 menús de disparo (2) 2 menús de reproducción (3) 3 menús de configuración (4) Menú de funciones personalizadas (5) Mi menú
Idiomas del menú		25 idiomas inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés
Actualización del firmware		Posibilidad de actualización por parte del usuario
<b>INTERFAZ</b>		
Ordenador		USB de alta velocidad
Otros		Salida mini HDMI, salida de vídeo (PAL/ NTSC), terminal del sistema de extensión (para WFT-E2/ WFT-E2 II), entrada para micrófono (mini clavija estéreo)
<b>DIRECT PRINT</b>		
Impresoras Canon		Impresoras fotográficas compactas Canon Selphy e impresoras Canon PIXMA compatibles con PictBridge
PictBridge		Sí
<b>TARJETA DE MEMORIA</b>		
Tipo		CompactFlash tipo I/II (compatible con Microdrive, compatible con UDMA), SDHC, SD (hasta 2 GB), almacenamiento externo (sólo mediante los transmisores de archivos inalámbricos WFT-E2 y WFT-E2 II)
<b>SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES</b>		
PC y Macintosh		Windows XP (SP2/SP3) / Vista incluido SP1 (excluida la Starter Edition) OS X 10.4-10.5
<b>SOFTWARE</b>		
Visualización e impresión		ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Manipulación de la imagen		Digital Photo Professional
Otros		PhotoStitch, EOS Utility (incluidos Remote Capture, utilidad WFT*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Precisa de un accesorio opcional
<b>FUENTE DE ALIMENTACIÓN</b>		
Batería		Batería de ión-litio recargable LP-E4 (suministrada), 1 pila CR2025 para la fecha y los ajustes
Duración de la batería		Aprox. 1.500 (a 23 °C) <sup>6</sup> Aprox. 1.200 (a 0 °C)
Comprobación de la batería		6 niveles y porcentaje
Ahorro de energía		La corriente se desconecta después de 1, 2, 4, 8, 15 ó 30 minutos o mediante desconexión
Suministro de corriente y cargadores de baterías		Adaptador de corriente alterna ACK-E4, cargador de baterías LC-E4, cargador de baterías para coche CG-570 (se debe usar con el LC-E4)
<b>ESPECIFICACIONES FÍSICAS</b>		
Materiales del cuerpo		Tapas del cuerpo de aleación de magnesio o aluminio
Entorno operativo		0 – 45 °C, humedad relativa del 85% o menos
Dimensiones (an x al x prof)		156 x 156,6 x 79,9 mm
Peso (sólo el cuerpo)		Aprox. 1.180 gramos
<b>ACCESORIOS</b>		
Visor		Marco del ocular VaH, lente de ajuste dióptrico Eg con marco de gama Eg, pieza del ocular antivaho Eg, pantallas de enfoque Ec, visor en ángulo C
Transmisor de archivos inalámbrico		Transmisor de archivos inalámbrico WFT-E2*, WFT-E2 II
Objetivos		Todos los objetivos EF (excluidos los objetivos EF-S)
Flashes		Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash anular macro 14EX, flash doble macro MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2)
Mando/Interruptor a distancia		Mando a distancia con contacto tipo N3, controlador inalámbrico LC-5
Otros		Kit de seguridad de datos originales OSK-E3, correa muñequera E1
<b>Todos los datos han sido obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, salvo indicación en contrario.</b>		
<b>Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.</b>		
<sup>1</sup> Con un objetivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h.		
<sup>2</sup> Índice de exposición recomendado.		
<sup>3</sup> Con un objetivo de 50 mm enfocado a infinito, -1m -1 dioptrías.		
<sup>4</sup> Ajuste de calidad de resolución JPEG grande 8.		
<sup>5</sup> Resultados obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, JPEG, 100 ISO, Estilo de Imagen estándar. Varía dependiendo del sujeto, la marca de la tarjeta de memoria y su capacidad, así como la calidad de grabación de la imagen, la sensibilidad ISO, el modo de avance, el Estilo de Imagen, las funciones personalizadas, etc.		
<sup>6</sup> Según las normas de la CIPA y utilizando las baterías/pilas proporcionadas y el formato de tarjeta de memoria suministrado con la cámara, salvo indicación en contrario.		
* Es necesario actualizar el firmware.		